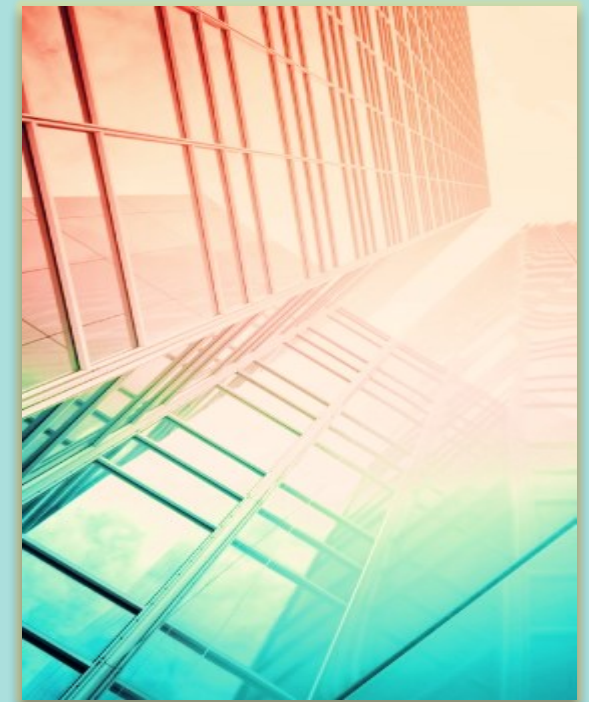


**Facultatea de Litere și Arte**

## Conferința

**Noi perspective și abordări în  
cercetarea umanistă**

Proiect finanțat de  
Unitatea Executivă pentru Finanțarea  
Învățământului Superior, a Cercetării,  
Dezvoltării și Inovării (UEFISCDI), cod  
proiect: PN-III-P3-3.6-H2020-2020-0160,  
contract nr.55/2021



**18 Mai 2023  
(16:00-19:00)**

### **Panel 1. Sala 17. Moderator: Dragoș Varga**

**Carmen Oprișor** - Geografia literară ca metodă critică interdisciplinară

**Rodica Grigore** - Panait Istrati, „Chira Chiralina”: inocență și inițiere

**Ștefan Baghiu** - Geospeak-ul cantitativ și literatura

**Andrei Terian-Dan** – Cine a scris primul roman românesc

**Vlad Pojoga** - Revistele Uniunii Scriitorilor din România în anul 2022. O analiză cantitativă

**Snejana Ung** – Educația femeilor în romanul românesc (1845-1918)

**Radu Vancu** – Instrumentalizări politice ale avangardelor în Europa de Est. Studiu de caz: Miesięcznik Literacki și futurismul polonez

**Marius Stroia** - Elemente ale identității colective în proza lui Viktor Roth

**Ovio Olaru** - Romanul popular contemporan. Lecturi în shadow canon

**Dragoș Varga** – Romanul istoric ca hiper-gen literar

### **Panel 2. Sala 55. Moderator: Radu Drăgulescu**

**Valerica Sporiș** - Aspecte ale dinamicii lingvistice – DOOM2 vs. DOOM3

**Monica Borș** - Formarea competențelor de comunicare profesională a studenților de la Anul pregătitor. Studiu de caz: limbajul specializat medical

**Radu Drăgulescu** - O cercetare asupra fitonimelor românești create cu ajutorul termenului de origine latină „iarbă”

**David Morariu** - Diagnoză computațională: Stylo ca instrument de recunoaștere a ticurilor vocale complexe la personajele cu sindromul Tourette

**Simina Terian-Dan** – Instrumente digitale în abordarea LRS

### **Panel 3. Sala 15. Moderator: Silviu Bors**

**Bogdan Vătavu** - Care-i treaba cu Bookster? O bibliotecă comercială, biblioteci publice și realism capitalist în România

**Silviu Borș** - Învățământ de specialitate în Științe ale informării și documentării în universitățile românești, azi

**Maura Giura** - Eminescu în calendarele sibiene

**Valer Simion Cosma** – Rolul pirateriei în cercetarea din România

### **Panel 4. Sala 18. Moderator: Diana Nechit**

**Ion M. Tomuș** - Street Theatre in the Context of Modern Performing Arts

**Alba Stanciu** - Strategii deconstructiv-reconstructive în interpretarea scenică a teatrului muzical (clasic / romantic)

**Andrei Șerban** - Între romanul tragediei unei națiuni și alegoria teatrală grotescă. Ismail Kadare și Matei Vișniec: o lectură în paralel

**Doriana Memet** - Intervenția civică prin teatru

**Melinda Samson** - Ipostaze vocale în pregătirea actorilor

**Oana Marin** - Rolul teatrului în dezvoltarea socio-emoțională a copiilor diagnosticați cu tulburare de spectru autist

**Diana Nechit** - Farsa tragică – o rescriere a absurdului istoric al ideologiilor comuniste și al grotescului dictaturilor militare

### **Panel 5. Sala 59. Moderator: Maria-Elena Milcu**

**Dumitra Baron** - Forme și practici intermediale în romanul francez contemporan

**Dorin Comșa** - Noi perspective și abordări în cercetarea umanistă: "Evoluția textelor narative în literatura canadiană contemporană de limbă franceză"

**Maria Otilia Oprea** - Importanța audiovizualului în procesul de predare-învățare a limbii, literaturii și culturii franceze

**Roman Rodica** - Noi perspective în predarea și învățarea limbii franceze

**Rodica-Maria Brad** - Eminescu în lectura lui Mircea Eliade

**Maria-Elena Milcu** - Importanța digitalizării în metodologia cercetării din științele umaniste

### **Panel 6. Sala 28. Moderator: Silvia Florea**

**Eva-Nicoleta Burdușel** - The Revival of the Literary Essay and the Role of the Public Intellectual. A Plea for Humanities

**Anca-Simina Martin** - Early Manifestations of the Vampire Trope in the Romanian Culture

**Ovidiu Matiu** - Religion and Spirituality in Jack Kerouac's The Dharma Bums

**Anca Mureșanu** - Translating Literature: The Challenges of Translating the Style of an Author

**Anca L. Iancu** - Romanian-American Perspectives in Anisoara Stan's Autobiography "They Crossed Mountains and Oceans" (1947)

**Silvia Florea** - Proximization Theories in News Mediated Discourse

**Daria Pârvu** - Unheard Voices in Robert Browning's "My Last Duchess"

**Roxana Grunwald** - Sports Terminology as a Source of Synonymy in Language